



Европейски съюз

**ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.03-0001**  
**„Квалификация на педагогическите специалисти“**

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*



Европейски социален фонд

# ДИДАКТИЧЕСКА АНИМАЦИЯ



Европейски съюз

**ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.03-0001**  
**„Квалификация на педагогическите специалисти“**

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*



## ● **ДИДАКТИЧЕСКА АНИМАЦИЯ**

Дидактическата анимация е специфичен подход в обучението, изразяващ се в:

- ✓ обогатяването с игрови, занимателни, забавни, атрактивни елементи, формални по отношение съдържанието на учебно-познавателните дейности;
- ✓ насочени към стимулирането на положителни емоционални преживявания, свързани с тях. (доц. д-р Н. Витанова-Маринова)



Европейски съюз

**ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.03-0001**  
**„Квалификация на педагогическите специалисти“**

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*



- ✓ Определението „дидактическа“ подчертава природата на анимацията като средство в обучението като:
- ✓ Смекчава усещането за принуда и задължителност на учебната дейност.
- ✓ Допринася за повишаване на качеството на образователния процес
- ✓ Неизбежните изисквания за високи учебни резултати и постижения не се усещат като натоварващи и самоцелни.
- ✓ Процесът на обучение се реализира в стимулираща и подкрепяща среда.



Европейски съюз

**ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.03-0001**  
**„Квалификация на педагогическите специалисти“**

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*



- **При въвеждането на термина дидактическа анимация за нуждите на теорията и практиката в процеса на обучение се очертават две основни предимства:**
- ✓ **преодоляване на теоретичните недоразумения**, при употребата на понятията, свързани с играта и занимателността в процеса на обучение, като се дефинира принципното сходството между тях;
- ✓ **ясно разграничаване на формалните и съдържателните елементи** на учебно-познавателната дейност и създаване на адекватна теоретична основа за разработването на технология за обогатяване на учебно-познавателните дейности с формални по отношение на съдържанието им елементи, стимулиращи положителни емоционални преживявания.

(доц. д-р Наталия Витанова)



Европейски съюз

**ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.03-0001**  
**„Квалификация на педагогическите специалисти“**

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*



## СВЪРЗАНИ ПОНЯТИЯ:

- Анимирана учебно-познавателна дейност.
- Анимативен елемент на учебно-познавателната дейност, дидактическо анимиране.
- Анимативни средства.
- Дидактическо анимиране – дейността на учителя, свързана с използването на анимативния подход в процеса на обучение, творчески педагогически процес, изразяващ се в обогатяване на планираните учебно-познавателни дейности с анимативни елементи.



Европейски съюз

**ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.03-0001**  
**„Квалификация на педагогическите специалисти“**

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*



## **ЕФЕКТИ ОТ ДИДАКТИЧЕСКАТА АНИМАЦИЯ**

- ✓ по-добро усвояване от учениците и по-трайно фиксиране в паметта им;
- ✓ осигурява смяна на дейности и психическото разтоварване;
- ✓ стимулира вниманието чрез разнообразяване на дейностите в обучението;
- ✓ осигурява възможности за кратък отдих от непосредствената учебна дейност;



Европейски съюз

**ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.03-0001**  
**„Квалификация на педагогическите специалисти“**

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*



- ✓ осигурява целенасочен и рационално организиран процес;
- ✓ стимулира волевото и неволевото внимание и познавателна дейност;
- ✓ спомага за ефективен преход от външна към вътрешна мотивация;
- ✓ предполага редуване на интелектуалната активност с моменти на разтоварване;
- ✓ проявява се предимно чрез занимателно и забавно организираната среда;



Европейски съюз

**ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.03-0001**  
**„Квалификация на педагогическите специалисти“**

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*



- ✓ спомага за създаване на уютна и привлекателна среда;
- ✓ превръща в периферен стимул за активизиране на познавателна дейност;
- ✓ осигурява възможност за смяна на дейности – редуване на интелектуална активност с моменти на разтоварване;
- ✓ насища учебните занимания с положителни емоции и чувства;
- ✓ детерминира добрите взаимоотношения между обучавания и обучаващия и между самите обучавани.



Европейски съюз

**ПРОЕКТ BG051P0001-3.1.03-0001**  
**„Квалификация на педагогическите специалисти“**

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*



## Забавно обучение

Идеята за „забавно обучение" води началото си от античността, като се свързана с:

- ✓ привличане на учащите да постигат не само по-високи учебни резултати, а и удоволствие и радост от ученото.

Дидактическата анимация синтезира идеите на педагогиката на свободното време и традиционните дидактически подходи.



Европейски съюз

**ПРОЕКТ BG051PO001-3.1.03-0001**  
**„Квалификация на педагогическите специалисти“**

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*



- **Забавното обучение в съвременната педагогическа практика се обуславя от:**
  - ✓ изискванията на информационното общество;
  - ✓ новите парадигми в образованието - ученикът е в центъра на педагогическото взаимодействие;
  - ✓ тенденциите към хуманизация в образованието;
  - ✓ постоянно нарастващите изисквания на учениците и на техните родители и обществото като цяло;
  - ✓ необходимостта от непрекъснато повишаване на качеството на обучението;
  - ✓ постигане на психически комфорт в образователните институции.



Европейски съюз

**ПРОЕКТ BG051P0001-3.1.03-0001**  
**„Квалификация на педагогическите специалисти“**

*Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на  
Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,  
съфинансирана от Европейския социален фонд на Европейския съюз*



# ПРЕДСТОИ РАБОТА ПО ГРУПИ



**„Обучението чрез сътрудничество в  
моята практика“**